

Conception d'un parcours pédagogiques avec modules mobiles

Conception d'un parcours pédagogiques avec outils mobiles, pour un centre de tri, recyclage, valorisation des déchets, et définition du cahier des charges.

2014

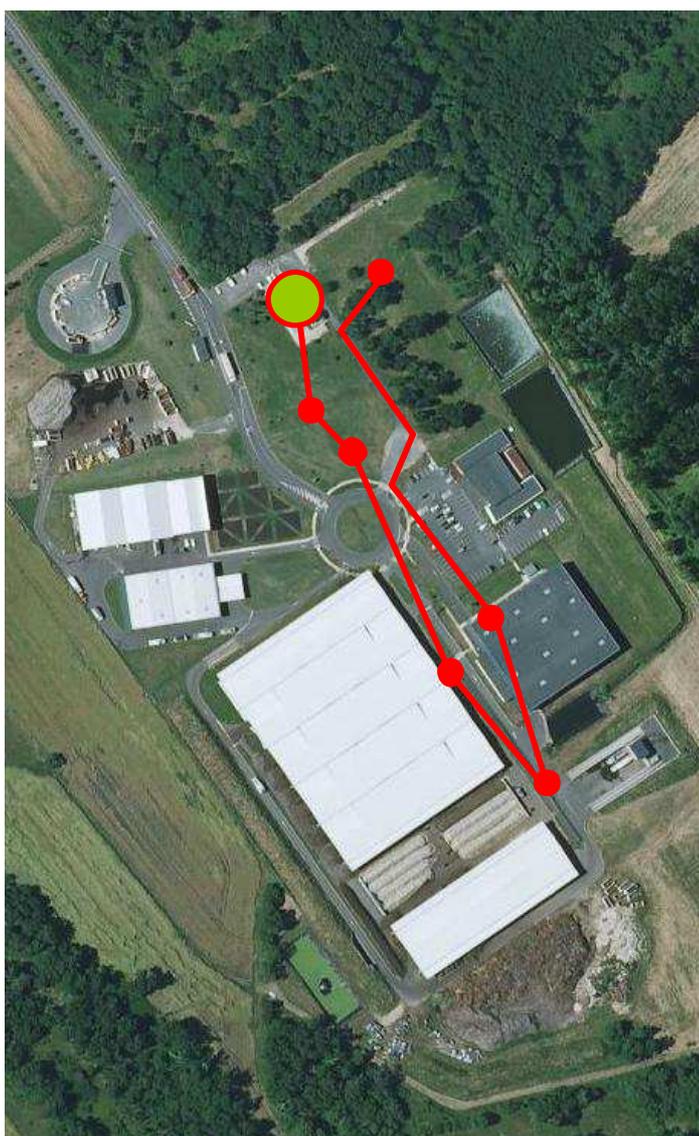
Lieu : Pôle environnement de Saint-Denis-de-pile

Maître d'ouvrage : SMICVAL Liboumais Haute-Gironde

Mission : coordination, conception, définition du cahier des charges : Oxalis, : Hélène Joly, Dominique Cottereau, Pierre Vincent.

Montant global du projet : 28000 € TTC

Conception d'un parcours pédagogique sur le site de traitement des déchets du SMICVAL Liboumais Haute-Gironde, accompagné de quelques modules pédagogiques utilisables en animation.

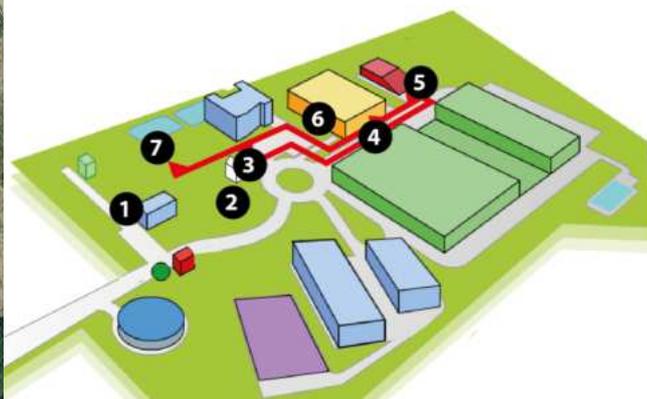


Le parcours favorise sensibilisation, apprentissages notionnels et scientifiques, responsabilisation, engagements et changements de comportements.

Il vise les buts suivants :

- ⇒ Réduire la production de déchets,
- ⇒ Les trier le plus et le mieux possible,
- ⇒ Pour rendre optimum recyclage et valorisation de chaque flux.

Les publics visés sont les écoliers de CE1 et cycle III, les collégiens de 6ème et 5ème, et le grand public.



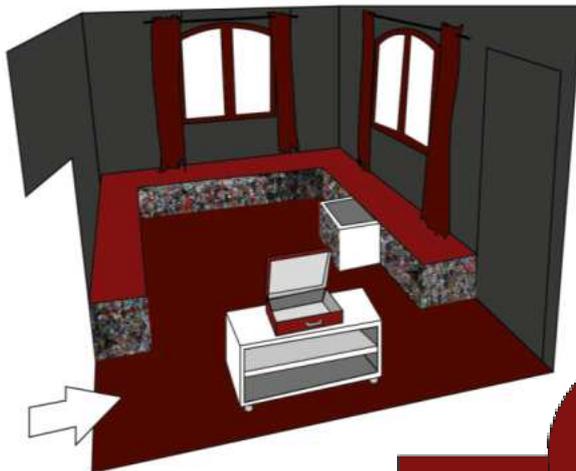
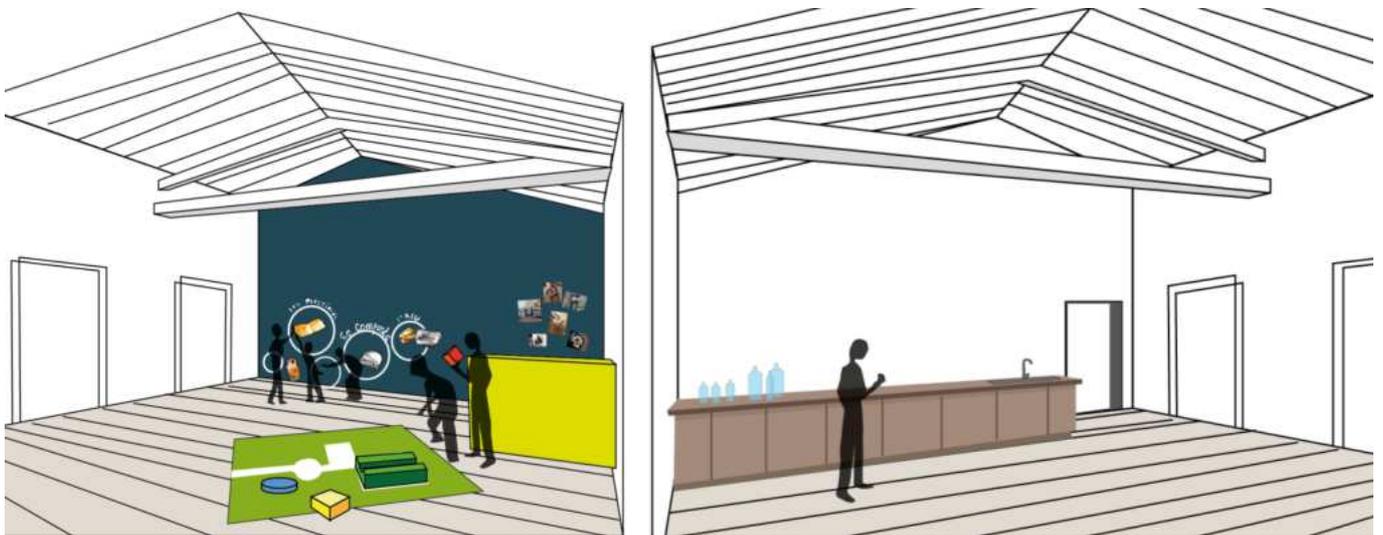
Ce parcours est vivant, actif, questionnant, adapté au public.

Il va de l'expression des représentations jusqu'à l'envie d'agir, en suivant le fil d'une histoire : cycles, circuits, vie quotidienne, interrelations, et en proposant 4 types de savoirs : notionnels, sensible, scientifiques, et le savoir agir.

Un message reste central : « la gestion des déchets est partie prenante de la préservation de l'environnement, le déchet devient une ressource... ».

Emile Bricole, le sage pour qui le déchet n'en est pas un, et dont l'art est la « recyclogie, ou l'art de boucher la boude », accueille le visiteur dans les lieux, l'introduisant à d'autres personnages problèmes / solutions.

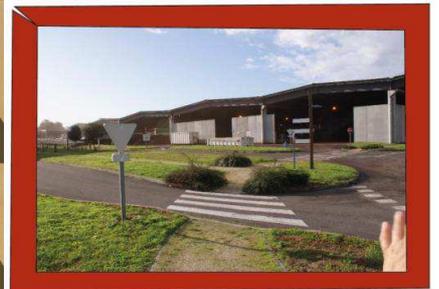
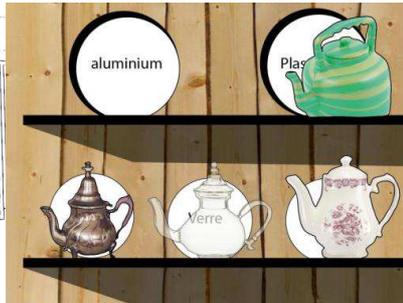
Plusieurs stations sont imaginées pour ce parcours, proposant différents médias pédagogiques.



Un local pédagogique d'accueil, d'expérimentation, de synthèse.

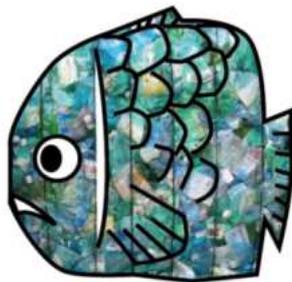


La maison d'Emile Bricole, son établi, ses étagères, ses fenêtres-cadres sur les lieux, son musée et ses sculptures, sa « Dèche et tri » personnelle, sa cabane de compostage...



Paulette Dubois

182 ans, elle vit à Parici sous bois :
Jambe de bois, langue de bois :
tout chez elle a été renouvelé
grâce à la technique du BCB
mise au point par son mari menuisier.
Le BCB, ou Bois BioCompatible, permet de
refabriquer un grand nombre de pièces
de rechange pour humain.



Carpe Dilème

Poisson pêché en atlantique nord ouest,
d'une toute nouvelle génération,
entièrement nourri au dérivé pétrolier.



Maurice Goulu

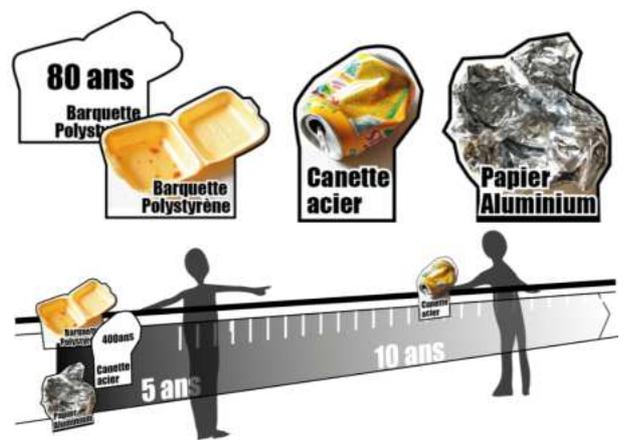
De la famille des plasticophages,
espèce en voie de disparition,
à cause du progrès du tri et du recyclage :
«On recycle de plus en plus
et moi j'suis pas content
j'ai de moins en moins
de plastique à me fourrer sous la dent»



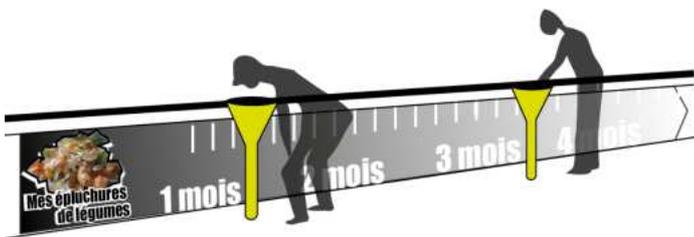
Léon Bonnepate

Inventeur du Cyclovolution*
*grâce au Cyclovolution, le papier devient
comestible!!!
Carton d'emballages et magazines
sont d'abord passés dans une machine
à laver rotative à haute température
pour les nettoyer de toutes ses impuretés
puis plongés dans un bain parfumé
à la fraise ou au citron pour les ramolir
et en faire de délicieuses Pates de papier.

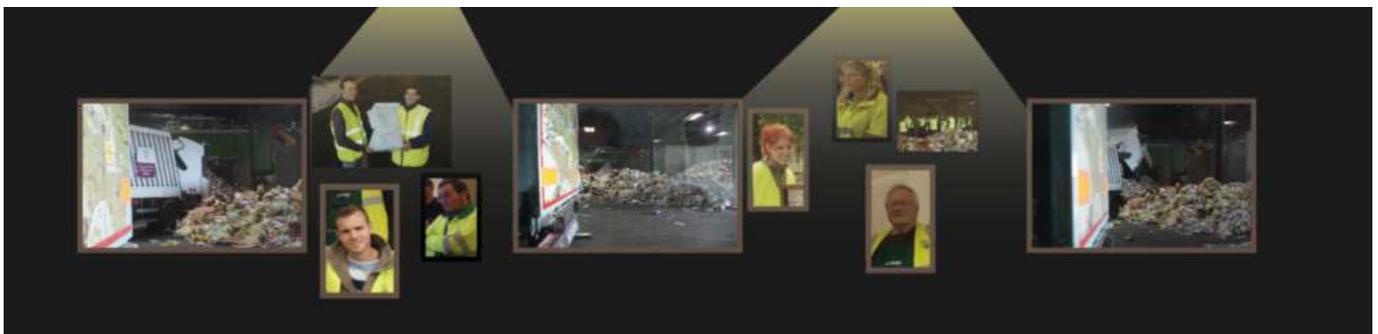
Des stations avec tableaux et activités sur la plateforme de transfert...



... dans le hangar de compostage, et le centre de tri...



... La galerie de portraits des gens qui travaillent, ici, chacun dans leur rôle...



... Le terrain de la biodiversité... et les modules mobiles : maquette interactive du site et machines portatives d'expérimentations, comme « l'aspirastoc ».

