

Aménagement scénographique et accueil du public à la Maison du PNR de Millevaches en Limousin

Conception et réalisation d'une scénographie et d'un accueil pour la Maison du Parc Naturel régional de Millevaches en Limousin, dans les différents espaces intérieurs et extérieurs qui la composent.

2014-2015

Lieu : Maison du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin, à Millevaches

Maître d'ouvrage : Parc naturel régional de Millevaches en Limousin

Mission : coordination, conception, réalisation, fabrication, installation : Oxalis, Hélène Joly, Dominique Cottereau, Pierre Vincent, en partenariat avec Magali Marchand, paysagiste et Lætitia Vincent de la menuiserie Le Marque bois.

Montant global du projet : 47800 €TTC (Outils de découverte), 39400 €TTC (Conception et aménagement de l'itinéraire de découverte du site)



« C'est un mobilier qui se veut le reflet de ce territoire : naturel et modeste. Pays d'initiés, habité de grandes forêts et de tourbières, qui s'apprivoise plus qu'il ne se donne. Les petits cadres sont des fenêtres sur le parc à découvrir. Cette mosaïque d'images permet d'appréhender ce territoire, dans sa pluralité culturelle, naturelle et économique.

Cherchant à interpeller le visiteur sans déranger les habitants, leurs installations relèvent du vernaculaire et, à défaut d'avoir toujours été là, cherchent à révéler l'âme des lieux. Elles réutilisent les motifs que l'on retrouve dans ce paysage de moyenne montagne, d'exploitation forestière et d'élevage : empilement de planches, tas de bois, matériaux bruts, teintes brunes, piquets de châtaigniers, sculptures de plein champs dont les formes étranges évoquent celles de vieux équipements agricoles, ...

Le mobilier intérieur a été fabriqué sur place, essentiellement à partir de planches Douglas et Mélèze du Limousin fournies par **Ambiance Bois** (SAPO : Société Anonyme de Production Ouvrière), en collaboration avec Lætitia Vincent de la menuiserie **Le Marque bois**.

À l'extérieur, les mobiliers invitent à découvrir le paysage et sa biodiversité, par un jeu de cadres, d'assises, et de textes courts. "

*Cheminer autour de la Maison du Parc,
Percevoir le passé, la ferme d'Antoine, les landes pâturées...à travers des « Lunettes » particulières,
Découvrir comme sur un plateau les paysages, mosaïque de milieux bien vivants,
Parcourir la prairie, s'installer, comme les hommes, dans ce pays...*



Lézarder sur la banquette panoramique,



Puis se glisser dans la maisonnette, et saisir les clés de ce territoire...

